

## ROTEIRO DE ESTUDOS – RECUPERAÇÃO 1º E 2º BIM – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

DELIBERAÇÃO CEE Nº 177/2020 – Publicada no DOE em 19/03/2020 - Seção I – Página 18

### CONTEÚDO RECUPERAÇÃO 1º E 2º BIM

| COMPONENTE CURRICULAR                             | NOME DO PROFESSOR               | CONTEÚDO 1º BIM  | CONTEÚDO 2º BIM  | PÁGINAS  |
|---|---------------------------------|--|--|--|
| CIÊNCIAS<br>RECUPERAÇÃO<br>BIMESTRAL E<br>PARCIAL | Roberta M. Vieira<br>e Michelle | <b>ANGLO 1 :</b><br>CAP.3- DA CÉLULA AO ORGANISMO PÁG: 267 ATÉ 276.<br>CAP.4- AGRUPANDO OS SERES VIVOS PÁG 277 ATÉ 290.<br>CAP.5- EVOLUÇÃO É TRANSFORMAÇÃO PÁG: 291 ATÉ 306. | <b>ANGLO 2:</b><br>CAP.9- VÍRUS PÁG: 275 ATÉ 282.<br>CAP.10- BACTÉRIAS PÁG: 283 ATÉ 290<br>CAP.12- PROTOZOÁRIOS PÁG: 298 ATÉ 306 | <b>ANGLO 1- RECUPERAÇÃO 1º BIMESTRE:</b><br>PÁG: 267 ATÉ 306.<br><b>ANGLO 2 - RECUPERAÇÃO 2º BIMESTRE:</b><br>PÁG: 275 ATÉ 306.  |
| ARTES   | Fabiana Diniz                   | Texturas   | Animação   | OBS: O aluno que ficou de recuperação deverá realizar todos os trabalhos que deixou de realizar durante o bimestre e postar foto no maestro, conforme orientação no dia da recuperação |

|                        |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|
| <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> | Carlos Eduardo S. Gomes<br><br>Greice Miranda | Nenhum aluno de recuperação.  | Vídeo aula: Educação Física Conectando: Corpo, mente e movimento.<br><br>O trabalho será anexado no Plural Maestro<br><br>(Assistir ao vídeo e pesquisar conteúdos relacionados: Corpo, mente, movimento, alimentação e lúdico).<br><br><a href="https://youtu.be/7X9TGfuIASw">https://youtu.be/7X9TGfuIASw</a> | Não há  |
| <b>ESPAÑHOL</b>        | Carla Bastianini                              | Interpretación de texto;<br>Partes de la casa, muebles, utensilios domésticos (p. 8, 9, 13, 14)<br>Verbo haber y tener (p. 12)<br>La vida de Ana Frank (p. 18, 19)<br>Expresiones de localización (p. 22) | Interpretación de texto;<br>El barrio y sus elementos; (p. 25, 26, 27, 32)<br>Singular y plural de los demostrativos (p. 29)<br>Concepto de un ecobarrio; (p. 34, 35)   | <b>1º bi</b> – p. 8, 9, 12, 13, 14, 18, 19, 22) - (capítulos 1 y 2)<br><br><b>2º bi</b> – p. 25, 26, 27, 29, 32, 34, 35) - (capítulos 3 y 4)  |
| <b>ÉTICA</b>           | Lenise Rissato<br>Roberta M. Vieira           | –   | –   | –   |
| <b>GEOGRAFIA</b>       | <b>Renzo Pansarine</b>                        | <b>ANGLO 01</b><br>Módulo 01 - Economia rural: o extrativismo vegetal<br>Módulo 02 - Economia rural: a pecuária<br>Módulo 03 - Economia rural: os solos<br>Módulo 04 - Economia rural: a agricultura      | <b>ANGLO 02</b><br>Módulo 06 – Mundo urbano: origem e crescimento.<br>Módulo 07 – Mundo urbano: principais aspectos.<br>Módulo 08 – Mundo urbano: problemas sociais   | <b>ANGLO 01</b><br>190, 192, 198<br>205, 206, 208<br>213, 214, 215, 216, 217, 218, 219<br>227, 230<br><br><b>ANGLO 02</b><br>207, 210, 212, 213<br>221, 224, 227, 229<br>235, 238, 239, 240, 241, 243 |
| <b>GRAMÁTICA</b>       | Sheila Mara de Melo Rodrigues Chiarelo        | <b>ANGLO 1</b><br>* OS ENUNCIADOS - Módulo 2 – p. 17-30<br>* OS TERMOS BÁSICOS DA ORAÇÃO: SUJEITO E PREDICADO - Módulo 5 – p. 44-58   | <b>ANGLO 1</b><br>* TIPOS DE SUJEITO - Módulo 8 p. 77-90<br>* PREDICADO NOMINAL - Módulo 11 p. 108-114<br><b>ANGLO 2</b><br>* PREDICADO VERBAL - Módulo 14 p. 17-26   | <b>ANGLO 1</b><br>* Módulo 2 – p. 17-30<br>* Módulo 5 – p. 44-58<br>* Módulo 8 - p. 77-90<br>* Módulo 11 - p. 108-114<br><b>ANGLO 2</b><br>* Módulo 14 p. 17-26                                       |

|                   |                          |   |  |   |
|-------------------|--------------------------|---|--|---|
| <b>HISTÓRIA</b>   | Andréia Ferreira         | <b>ANGLO 1</b><br>Módulo 2- Encontros Bárbaros<br>Módulo 3 – Árabes<br>Módulo 4 – Feudalismo<br>Módulo 5 – Europa Feudal  | <b>ANGLO 2</b><br>Módulo 6 – Muitas histórias teceram a Idade Média<br>Módulo 7 – O encontro das diferenças<br>Módulo 8 – Baixa Idade Média<br>Módulo 9 – Peste Negra<br>Módulo 10 - Centralização do Poder                                    | <b>Anglo 1</b><br>p. 136, 137, 139,140 ,141, 144, 151, 153, 156,157, 158,165,166, 170.171, 174,175 e 177<br><b>Anglo 2</b><br>p. 145,146,147,152,153,154, 156,164,167,174,175,180, 185,188,195,197 e 198.   |
| <b>INGLÊS</b>     | Jacqueline G.L. Paixão   | <b>Module 1</b> – Diversity and Identity<br><b>Module 2</b> – Getting Ready for a student exchange program  | <b>Module 3</b> – Patricia's host family<br><b>Module 4</b> – Patricia's at the Redwoods'<br><b>Module 7</b> – Patricia's voice message  | <b>1o Bimestre</b><br>Páginas 9 a 14; 18 a 21 e 24<br><b>2o Bimestre</b><br>Páginas 28 a 33; 36; 41; 45; 58 a 64  |
| <b>MATEMÁTICA</b> | Marina Machado Reis      | Anglo 1<br>Módulo 03 - Círculo e circunferência<br>Módulo 04 - Números inteiros relativos<br>Módulo 05 – O conjunto dos números inteiros relativos<br>Módulo 06 - Adição algébrica de números inteiros relativos<br>Módulo 09 – Medidas na circunferência | Anglo 2<br>Módulo 13 - Multiplicação, potenciação e divisão de números inteiros relativos<br>Módulo 14 - Ângulos<br>Módulo 15 – Bissetriz de um ângulo<br>Módulo 18 - Multiplicação e potenciação de frações<br>Módulo 19 - Divisão de frações | <b>1º Bimestre</b><br>Anglo 1<br>p. 337 até p. 347<br>p. 348 até p. 359<br>P. 360 até p. 371<br>p. 372 até p. 387<br><br><b>2º Bimestre</b><br>Anglo 2<br>p. 350 até p. 362<br>p. 363 até p. 380<br>p. 381 até p. 387<br>p. 408 até p. 419<br>p. 420 até p. 430 |
| <b>MÚSICA</b>     | Samuel Carvalho Oliveira | –   | –  | –   |

|                                      |                  |   |  |   |
|--------------------------------------|------------------|---|--|---|
| <b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b> | Carla Bastianini | Interpretação de poema;<br>Reconhecimento de “emissor, receptor e mensagem” nas formas de comunicação.  | Interpretação de tirinhas;<br>Níveis de leitura;<br>Formulação de enunciados.  | Não há.   |
| <b>REDAÇÃO</b>                       | Lívia Peroni     | <b>Anglo 1</b><br><b>Módulo 10</b> “ <i>Narração em primeira pessoa</i> ”<br><b>Módulo 12</b> “ <i>Quem conta a história? A importância do narrador</i> ” | <b>Anglo 2</b><br><b>Módulo 16</b> “ <i>Narrativa de aventura: a construção do enredo</i> ”<br><b>Módulo 18</b> “ <i>Riscos e surpresas: a narrativa de aventura</i> ” | <b>1º bimestre</b><br>Anglo 1<br>Módulo 10 (p. 99 a 107)<br>Módulo 12 (p. 115 a 121)<br><b>2º bimestre</b><br>Anglo 2<br>Módulo 16 (p. 39 a 51)<br>Módulo 18 (p. 71 a 76) |